

Silcherchor Donau-Bussen

Der vor nunmehr 50 Jahren in Riedlingen gegründete Silcherchor Donau-Bussen entwickelte sich in den vergangenen Jahrzehnten zum beachteten Auswahlchor, der seit vielen Jahren über die Region hinaus zu den angesehensten Chören zählt.

Nach Franz Sonntag und Fridolin Rauscher hat seit 2002 Peter Schmitz die Leitung des Männer-ensembles inne. Mit seiner Repertoireauswahl und seiner Arbeit an einem ausgewogenen Klangideal prägt er seither die stetige Entwicklung des Chores und seinen unverwechselbaren Klang. Das Repertoire des Chores reicht von der Gregorianik über Renaissance und Barock bis zur Moderne mit einem besonderen Schwerpunkt auf Originalkompositionen der Romantik.

Konzertreisen führten den Chor unter anderem nach Irland, Russland und Japan. CD- und Rundfunkproduktionen runden das Profil des Silcherchors ab.

www.silcherchor.de

Über die neue Webseite erhalten Sie viele interessante Informationen über den Silcherchor, sowie Konzerttermine, Bilder, Pressestimmen und mehr. Sie können mit uns Kontakt aufnehmen, CDs oder Eintrittskarten bestellen, Wünsche, Anregungen und Kritik äußern. Nutzen Sie auch die Möglichkeit, dass wir Sie in den neuen Silcherchor Newsletter aufnehmen.

Eintrittskarten Vorverkauf

www.silcherchor.de

15 € Erwachsene

10 € Schüler/Studenten

Silcherchor Donau-Bussen e. V.
Leitung: Peter Schmitz

Freuen Sie sich auf weitere Konzerte



Der Rose Pilgerfahrt

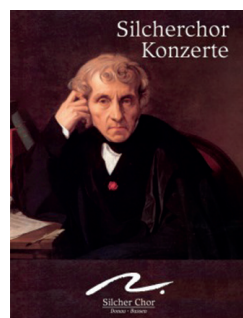
Samstag 25. Mai 2019

Sonntag 26. Mai 2019



Gottesdienst am Bussen

Sonntag 30. Juni 2019

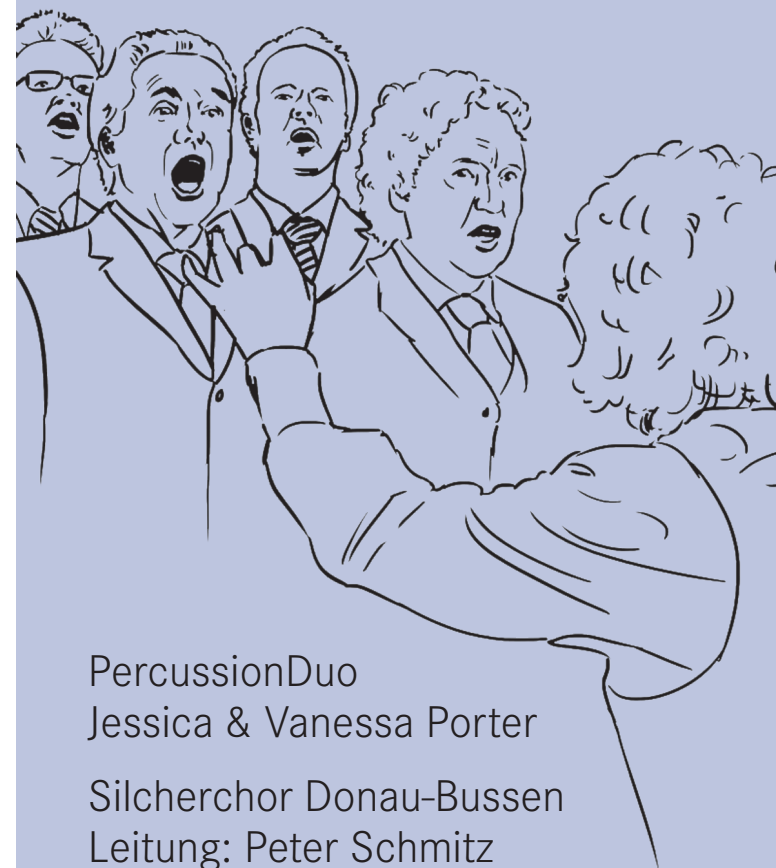


Requiem d-moll (Luigi Cherubini)

Samstag 19. Oktober 2019

Sonntag 20. Oktober 2019

Liebe, Lust und Sonnenschein...
...Männer haben auch Gefühle



PercussionDuo
Jessica & Vanessa Porter

Silcherchor Donau-Bussen
Leitung: Peter Schmitz

Mittwoch, 1. Mai 2019
20 Uhr
Großer Kursaal Kulturzentrum
Bad Buchau

Der Kartenvorverkauf ist nun auch über unsere neue
Webseite www.silcherchor.de möglich


Silcher Chor
Donau - Bussen

Programmfolge

Silcherchor Donau Bussen

Friedrich Silcher (1789–1860)

- Burschenlust
- Die Loreley
- Untreue
- Abschiedsgruß

Konradin Kreutzer (1780–1849)

- Freie Kunst
- Nacht

PercussionDuo Jessica & Vanessa Porter

Maurice Ravel (1875–1937)

- Alborada del Gracioso

Avner Dorman (*1975)

- Udacrep Akubrad

Silcherchor Donau Bussen

Robert Schumann (1810–1856)

- Waldchor

Gioacchino Rossini (1792–1868)

- Preghiera

Camille Saint-Saens (1835–1921)

- Saltarelle

Pause

Silcherchor Donau Bussen

Gerd Sorg (*1941)

- Frühlingsweben
- Liebe für Juwelen
- Der Tunichtgut, der Vagabund

PercussionDuo Jessica & Vanessa Porter

Csaba Zoltan Marjan (*1983)

- Lemuria - The Fallen Civilization

Nebojsa Jovan Zivkovic (*1962)

- Trio per Uno

Silcherchor Donau Bussen

Franz Funk/Heinz Niepel

Arr.: Severin Geissler

- Schönes Wetter heute

Heino Gaze (1908–1967)

Arr.: Kurt Gerhardt

- La-le-lu

Cooley/Davenport/Gut

Arr.: Robert Sund

- Fever

Rose/Schonberger/Coburn/Hofmeister

Arr.: Severin Geissler

- Lass mich dein Badewasser schlürfen

Wise Guys

Arr.: Edzard Hüneke

- Wie kann es sein

Percussionduo Jessica & Vanessa Porter

Seit 2009 steht das PercussionDuo Jessica & Vanessa Porter gemeinsam auf der Bühne und fasziniert sein Publikum durch Stilvielfalt, Virtuosität und musikalischem Ausdruck.

Mit ihrem ganz eigenen Stil jonglieren die beiden Schwestern zwischen Barock, Romantik und Impressionismus und geben den – für ihr Instrumentarium fremden Epochen – einen ganz neuen und dennoch vertrauten Klang. Im Kontrast zu jenen Bearbeitungen stehen Originalkompositionen der heutigen Zeit wie beispielsweise von Abe, Dorman, oder Reich. So bieten sie für ihr Publikum ein spannendes Programm zwischen vergangenen Epochen und Gegenwart.

Das Duo tourt in ganz Europa, Süd- und Mittelamerika sowie Asien, auf Festivals wie dem Schleswig- Holstein Musik Festival und den Young Euro Classics.

Ihr Studium schlossen die beiden Schwestern – nach Auslandsaufenthalt an der Royal College of Music, London – mit Bestnote an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart ab.

Im Mai kommt ihr erstes Album „Dancefloor“ auf den Markt. www.percussion-duo-porter.com

Peter Schmitz

studierte nach dem Abitur zunächst Kirchenmusik an der Folkwang-Hochschule in Essen bei Prof. Gisbert Schneider (Orgel), bei Prof. Manfred Schreier und Prof. Ralf Otto (Dirigieren). Nach seinem Abschluss (A-Examen) mit Auszeichnung studierte er Gesang bei Detlef Zywiets und Prof. Soto Papulkas ebenfalls an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Die Künstlerische Abschlussprüfung Gesang absolvierte Peter Schmitz mit der Note „Sehr Gut“. Es folgten Meister- und Interpretationskurse der Jeunesse Musicale und bei John Eliot Gardiner. Peter Schmitz war als Solist bei verschiedenen internationalen Festivals, Gastspielen und Konzerttourneen in Deutschland, dem europäischen Ausland sowie in Russland und Japan eingeladen. Darüber hinaus arbeitete er mit verschiedenen renommierten Ensembles für alte und neue Musik u.a. Neue Vocalsolisten Stuttgart, Sequentia, Canticum sowie Drottningholms Baroque Ensemble, La Stravaganza Köln, Ensemble Modern, Varianti, Tschechische Philharmonie Brünn, Südwestfälische Philharmonie. Neben seiner regen Konzerttätigkeit arbeitet Peter Schmitz als Gesangspädagoge an dem von ihm gegründeten „studio vocal“ in Ochsenhausen.