

# Silcherchor Donau-Bussen

---

**Adventskonzert**



**Samstag  
30. November 2019  
15.00 Uhr**

**Wallfahrtskirche St. Johannes Baptist  
auf dem Bussen, Offingen**

**Sonntag  
01. Dezember 2019  
17.00 Uhr**

**Hohentengen,  
St. Michael**



**Silcher Chor**  
*Donau - Bussen*

# Programmfolge

## **Theresa Hinz (\*1996)**

Improvisation über „Veni redemptor gentium“

## **Ambrosius von Mailand (4. Jahrhundert)**

Hymnus „Veni redemptor gentium“  
„Nun komm, der Heiden Heiland“

## **J.A. Freylinghausen (1670 – 1739)**

- Macht hoch die Tür  
für Männerchor a cappella (Satz: R. Palme)

## **Kaj Erik Gustafsson (\*1942)**

Missa a cappella  
- Kyrie

## **Moritz Hauptmann (1792 - 1868)**

Ehre sei Gott in der Höhe

## **Kaj Erik Gustafsson (\*1942)**

Missa a cappella  
- Agnus Dei

## **Johann Sebastian Bach (1685 -1750)**

Präludium Es Dur BWV 552

## **Anonym**

Ave maris stella  
(gregorianischer Hymnus ca. 8. Jahrhundert)

## **Volkswaise**

Maria durch ein Dornwald ging  
(Satz: Wilhelm Heinrichs)  
für Männerchor a cappella

## **Volkswaise aus Schlesien**

Es blüh' n drei Rosen  
(Satz: Alois Lohmiller)  
für Männerchor a cappella

**Giovanni Battista Martini (1706 - 1784)**

Salve Regina

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)**

Sonate für Orgel g-Moll Wq 70/6

- Allegro moderato

**Gerd Sorg (\*1941)**

- Gottvaters Sohn wird kommen
- Christuskind, komm zu uns
- Herrgott, send uns deinen Sohn

**Walter Rein (1893-1955)**

In der Winternacht  
für Männerchor a cappella

**Volkslied**

O Du stille Zeit  
(Satz: Bernd Englbrecht)  
für Männerchor a cappella

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)**

Sonate für Orgel g- Moll Wq 70/6

- Adagio
- Allegro

**Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)**

Tochter Zion

**3. Strophe Tochter Zion mit Gemeinde:  
Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König  
mild! Ewig steht dein Friedensthron, du,  
des ew'gen Vaters Kind. Hosianna, Davids  
Sohn, sei begrüßet, König mild!**

## Theresa Hinz

Theresa Hinz wurde 1996 in Riedlingen geboren und wuchs am Fuße des Bussens, in Dietelhofen, auf. Dort erhielt sie ihren ersten Klavier- und später auch Orgelunterricht, unter anderem an der historischen Holzhey-Orgel in Obermarchtal.

Nach dem Abitur absolvierte sie die kirchenmusikalische C-Ausbildung an der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart, auf die seit Oktober 2015 das Studium Bachelor katholische Kirchenmusik folgt.

Sie nahm im Rahmen ihres Studiums an zahlreichen internationalen Meisterkursen in den Fächern Orgel und Chorleitung teil, unter anderem bei Harald Vogel, Guy Bovét und Wolfgang Schäfer, und erhielt im Juli 2018 das Orgelstipendium im Pflerhof der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

Im Herbst 2018 absolvierte sie ein Auslandssemester an der Valparaiso University, Indiana, USA, der Partneruniversität der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg.

Seit ihrer Rückkehr Anfang dieses Jahres bereitet sie sich auf ihre Abschlussprüfungen vor und wirkt seit dem wieder in ihren zahlreichen nebenamtlichen Tätigkeiten als Organistin und Chorleiterin in den Seelsorgeeinheiten Bussen, Ertingen und Obermarchtal.

## Peter Schmitz

studierte nach dem Abitur zunächst Kirchenmusik an der Folkwang-Hochschule in Essen bei Prof. Gisbert Schneider (Orgel), bei Prof. Manfred Schreier und Prof. Ralf Otto (Dirigieren). Nach seinem Abschluss (A-Examen) mit Auszeichnung studierte er Gesang bei Detlef Zywietz und Prof. Soto Papulkas ebenfalls an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Die Künstlerische Abschlussprüfung Gesang absolvierte Peter Schmitz mit der Note „Sehr Gut“. Es folgten Meister- und Interpretationskurse der Jeunesse Musicale und bei John Eliot Gardiner. Peter Schmitz war als Solist bei verschiedenen internationalen Festivals, Gastspielen und Konzerttourneen in Deutschland, dem europäischen Ausland sowie in Russland und Japan eingeladen. Darüber hinaus arbeitete er mit verschiedenen renommierten Ensembles für alte und neue Musik u.a. Neue Vocalsolisten Stuttgart, Sequentia, Canticum sowie Drottningholms Baroque Ensemble, La Stravaganza Köln, Ensemble Modern, Varianti, Tschechische Philharmonie Brunn, Südwestfälische Philharmonie.. Neben seiner regen Konzerttätigkeit arbeitet Peter Schmitz als Gesangspädagoge an dem von ihm gegründeten „studio vocal“ in Ochsenhausen.

## Silcherchor Donau-Bussen

Der vor nunmehr 50 Jahren in Riedlingen gegründete Silcherchor Donau-Bussen entwickelte sich in den vergangenen Jahrzehnten zum beachteten Auswahlchor, der seit vielen Jahren über die Region hinaus zu den angesehensten Chören zählt.

Nach Franz Sonntag und Fridolin Rauscher hat seit 2002 Peter Schmitz die Leitung des Männerensembles inne. Mit seiner Repertoireauswahl und seiner Arbeit an einem ausgewogenen Klangideal prägt er seither die stetige Entwicklung des Chores und seinen unverwechselbaren Klang. Das Repertoire des Chores reicht von der Gregorianik über Renaissance und Barock bis zur Moderne mit einem besonderen Schwerpunkt auf Originalkompositionen der Romantik.

Konzertreisen führten den Chor unter anderem nach Irland, Russland und Japan. CD- und Rundfunkproduktionen runden das Profil des Silcherchores ab.

[www.silcherchor.de](http://www.silcherchor.de).