

## Silcherchor Donau-Bussen

Der vor nunmehr 50 Jahren in Riedlingen gegründete Silcherchor Donau-Bussen entwickelte sich in den vergangenen Jahrzehnten zum beachteten Auswahlchor, der seit vielen Jahren über die Region hinaus zu den angesehensten Chören zählt.

Nach Franz Sonntag und Fridolin Rauscher hat seit 2002 Peter Schmitz die Leitung des Männer-ensembles inne. Mit seiner Repertoireauswahl und seiner Arbeit an einem ausgewogenen Klangideal prägt er seither die stetige Entwicklung des Chores und seinen unverwechselbaren Klang. Das Repertoire des Chores reicht von der Gregorianik über Renaissance und Barock bis zur Moderne mit einem besonderen Schwerpunkt auf Originalkompositionen der Romantik.

Konzertreisen führten den Chor unter anderem nach Irland, Russland und Japan. CD- und Rundfunkproduktionen runden das Profil des Silcherchors ab.

## Peter Schmitz

studierte nach dem Abitur zunächst Kirchenmusik an der Folkwang-Hochschule in Essen bei Prof. Gisbert Schneider (Orgel), bei Prof. Manfred Schreier und Prof. Ralf Otto (Dirigieren). Nach seinem Abschluss (A-Examen) mit Auszeichnung studierte er Gesang bei Detlef Zywietz und Prof. Soto Papulkas ebenfalls an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Die Künstlerische Abschlussprüfung Gesang absolvierte Peter Schmitz mit der Note „Sehr Gut“. Es folgten Meister- und Interpretationskurse der Jeunesse Musicale und bei John Eliot Gardiner. Peter Schmitz war als Solist bei verschiedenen internationalen Festivals, Gastspielen und Konzerttourneen in Deutschland, dem europäischen Ausland sowie in Russland und Japan eingeladen. Darüber hinaus arbeitete er mit verschiedenen renommierten Ensembles für alte und neue Musik u.a. Neue Vocalsolisten Stuttgart, Sequentia, Canticum sowie Drottningholms Baroque Ensemble, La Stravaganza Köln, Ensemble Modern, Varianti, Tschechische Philharmonie Brunn, Südwestfälische Philharmonie. Neben seiner regen Konzerttätigkeit arbeitet Peter Schmitz als Gesangspädagoge an dem von ihm gegründeten „studio vocal“ in Ochsenhausen.

## Elisabeth Sekul

Die Organistin studierte an der Pädagogischen Hochschule Weingarten sowie am Landeskonservatorium Vorarlberg bei Prof. Günther Fetz. Ihre musikalische Ausbildung an der Orgel erhielt sie insbesondere bei KMD Heinrich Hamm und seinem Nachfolger Stephan Debeur in Weingarten. Neben ihrer hauptberuflichen Tätigkeit im Lehramt für die Grundschule ist sie als nebenamtliche Organistin und Chorleiterin in Aulendorf und Umgebung tätig. Sie gastiert gemeinsam mit den Biberacher Bachtrompeten und als Chorbegleiterin unter anderem beim jährlichen Weihnachtskonzert des Chors der PH Weingarten an der Liebfrauenkirche in Ravensburg.

# Veni redemptor gentium...

Adventliche Chormusik mit dem  
Silcherchor Donau Bussen



## Orgel

Elisabeth Sekul

## Leitung

Peter Schmitz

**Samstag, 1. Dezember 2018, 15 Uhr,**  
Wallfahrtskirche St. Johannes Baptist  
auf dem Bussen in Offingen

**Sonntag, 2. Dezember 2018, 17 Uhr,**  
Schlosskirche Aulendorf



Silcher Chor  
Donau - Bussen

# Programmfolge

## **Jeanne Demessieux (1921–1968)**

- „Rorate caeli“ aus: 12 Choral Preludes on Gregorian Chant Themes op.8

## **Ambrosius von Mailand (4. Jahrhundert)**

- Hymnus „Veni redemptor gentium“  
„Nun komm, der Heiden Heiland“

## **J.A. Freylinghausen (1670–1739)**

- Macht hoch die Tür  
für Männerchor a cappella  
(Satz: R. Palme)

## **Kaj Erik Gustafsson (\* 1942)**

- Missa a cappella
- Kyrie

## **Moritz Hauptmann (1792–1868)**

- Ehre sei Gott in der Höhe

## **Kaj Erik Gustafsson (\* 1942)**

- Missa a cappella
- Agnus Dei

## **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)**

- Präludium und Fuge c-moll  
aus: 3 Präludien und Fugen op.37

## **Anonym**

- Ave maris stella  
(gregorianischer Hymnus ca. 8. Jahrhundert)

## **Volkswaise**

- Maria durch ein Dornwald ging  
(Satz: Wilhelm Heinrichs)  
für Männerchor a cappella

## **Volkswaise aus Schlesien**

- Es blüh' n drei Rosen  
(Satz: Alois Lohmiller)  
für Männerchor a cappella

## **Giovanni Battista Martini (1706–1784)**

- Salve Regina

## **Leon Boellmann (1862–1897)**

- III. Priere a Notre Dame  
aus: Suite gothique op.25

## **Gerd Sorg (\* 1941)**

- Gottvaters Sohn wird kommen  
Christuskind, komm zu uns  
Herrgott, send uns deinen Sohn

## **Walter Rein (1893–1955)**

- In der Winternacht  
für Männerchor a cappella

## **Volkslied**

- O Du stille Zeit (Satz: Bernd Englbrecht)  
für Männerchor a cappella

## **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

- Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

## **Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

- Tochter Zion

## **3. Strophe Tochter Zion mit Gemeinde:**

Hosianna, Davids Sohn,  
sei begrüßet, König mild!  
Ewig steht dein Friedensthron,  
du, des ew'gen Vaters Kind.  
Hosianna, Davids Sohn,  
sei begrüßet, König mild!

---

Silcherchor Donau Bussen

Leitung: Peter Schmitz

Orgel: Elisabeth Sekul

[www.silcherchor.de](http://www.silcherchor.de)